

Sonntag, 25. August 2019, 11 Uhr

Europa, das Meer und die Welt: Eine maritime Geschichte der Neuzeit



Lesung mit
Prof. Dr. Jürgen Elvert

KUNSTSAMMLUNGEN DER RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

SITUATION KUNST (FÜR MAX IMDAHL)

Europa wurde in der Antike vom Meer her erschlossen. Die heutige europäische Zivilisation entwickelte sich in der Neuzeit, in einem ständigen Dialog mit außereuropäischen Welten, die von Seefahrern, Entdeckern und Kaufleuten in den europäischen Horizont einbezogen wurden. Das Meer verband Europa und Außereuropa miteinander: Schiffe brachten europäische Güter und europäisches Wissen in die Welt und Informationen aus der Welt nach Europa. Das neue Weltwissen wurde hier verarbeitet und sorgte so dafür, dass eine neue Wissenskultur entstand. Jürgen Elverts Buch ist nicht nur eine Geschichte unseres Kontinents aus maritimer Perspektive, sondern auch eine Geschichte der Globalisierung. Denn erst der Blick auf globale Verflechtungen zeigt, wie Europas Eroberung der Meere die Welt bis heute prägt. Wohl auch deshalb wurde das Buch von den deutschen Medien im Juli 2018 zu den Büchern des Monats gezählt, die Gesellschaft für Internationale Politik nahm es in ihre Liste der „Bücher des Jahres“ auf.

Jürgen Elvert lehrt als Universitätsprofessor Neuere und Neueste Geschichte an der Universität zu Köln. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die Europäische Geschichte und die Geschichte der Europäischen Integration. Für sein Projekt „European History in Global Context“ wurde ihm 2013 von der Europäischen Kommission der Ehrentitel eines Jean-Monnet-Professors für Europäische Geschichte verliehen.

Eine Veranstaltung der Stiftung Situation Kunst, im Rahmen der Veranstaltungsreihe **Zwischen Sehnsuchtsort und Krisenszenario. Neue Sichten auf die Weltsichten** die von Juli bis Oktober 2019 stattfindet.

Ort

Foyer des
Museum unter Tage
Schlossstraße 13
(im Parkgelände von
Haus Weitmar)
44795 Bochum
T. 0234-2988901

Eintritt

Die Teilnahmegebühr beträgt 3 Euro, ermäßigt 1 Euro.
Für Studierende der RUB ist der Eintritt frei.

Weitere Informationen unter www.situation-kunst.de und facebook.de/MitImdahlsAugen

Abbildung: Adam Willaerts (1577 Antwerpen - 1664 Utrecht), Felsige Küstenlandschaft mit Segelschiffen und Fischern, o. D., Öl auf Eichenholz