

# STIFTUNG SITUATION KUNST

## **Ausschreibung: *Untergrund* inside – mental health**

\*\*\*english version below\*\*\*

Ihr habt in den letzten Jahren Kurzfilme produziert, die ihr gerne einem Publikum präsentieren wollt? Der *Untergrund* ist eine studentisch organisierte Veranstaltungsreihe von Situation Kunst (für Max Imdahl). Hier wollen wir den verschiedensten, jungen Künstlern regelmäßig eine Plattform zur Präsentation bieten. Den Auftakt machen wir gemeinsam mit euch und euren Kurzfilmen!

Wir suchen zwei Filmemacher:innen, die je einen eigenen Kurzfilm mit einer Spielzeit von 10-30 min. präsentieren wollen und im Anschluss bereit sind, gemeinsam mit uns und dem Publikum darüber zu sprechen. Dieser Abend soll sich unter der Überschrift *inside – mental health* um eine Auseinandersetzung mit dem eigenen Selbst sowie der eigenen mentalen Gesundheit drehen. Für den Abend wird durch ein sensibles Miteinander und bewussten Umgang (wie z.B. Triggerwarnungen, sensible Sprache) für einen safe-space gesorgt. Besonders in der aktuellen Zeit ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit diesem sensiblen Thema für einen vielfältigen Diskurs unabdingbar.

**Habt ihr einen Kurzfilm produziert, der sich damit auseinandersetzt, dann könnt ihr euch bei uns für einen Platz bewerben!** Wir als studentisches Team suchen im Anschluss an den Bewerbungsschluss zwei Kurzfilme aus, welche sich in verschiedenster Weise diesem Thema widmen. Wir freuen uns, die ausgewählten Filmemacher:innen mit einer kleinen Vergütung zusätzlich zu unterstützen.

Auf folgende Kriterien legen wir bei der Auswahl großen Wert:

- sensible und respektvolle Auseinandersetzung mit dem Thema
- frei von Klischeereproduktionen
- diskriminierungsfreie Herangehensweise
- eure Bereitschaft, über die Arbeit gemeinsam zu reflektieren

Ein knappes, **schriftliches künstlerisches CV mit einer Arbeitsprobe und einem ca. 150 Worte langen Text über eure beworbene Arbeit sowie eine Vorabbenennung möglicher auszusprechender Triggerwarnungen schickt ihr in deutscher oder englischer Sprache bis zum 09. April 2022 per Mail** an: [studierenden-akquise@situation-kunst.de](mailto:studierenden-akquise@situation-kunst.de). Für die **Arbeitsprobe** akzeptieren wir **nur einen zeitbegrenzten, privaten Link zu einer gängigen Plattform** (Vimeo, Youtube, etc.). Der Abend wird vorzugsweise in deutscher, sowie als zusätzliche Alternative in englischer Sprache moderiert werden.

Im Anschluss an die Auswahl geben wir euch Bescheid und freuen uns schon jetzt auf eure Arbeiten! Genauere Informationen zu der anschließenden Veranstaltung am 29.04.2022 erhaltet ihr im Verlauf der Bewerbung.

Viel Erfolg,

Euer studentisches Team von Situation Kunst

## **Call for Artworks: *Untergrund* inside - mental health**

Have you produced short films in recent years that you would like to present to an audience? The *Untergrund* is a series of events organised by students of Situation Kunst (für Max Imdahl). Here, at Situation Kunst, we want to offer regular platforms to present the most diverse and young arts. We are kickstarting this journey with an evening of screening your short films to the Arts Community of Bochum!

We are looking for two filmmakers who want to present their own short film of approximately 10-30 minutes in length and who are prepared to talk about it afterwards with us and the audience. The essence of the films and the evening is a presentation of an individual film maker's examination of one's own self, one's own mental health, which will be summarised under the title of *Inside - Mental Health*. For the evening, we want to ensure a safe space through sensitive interaction and conscious handling (e.g. trigger warnings, sensitive language). Especially in the current times, an artistic approach to this sensitive topic is indispensable for a diverse discourse.

**If this sounds like you and you have produced a short film that might fit into this topic, please apply!** Following the closing date for applications, we as a student team will select two short films that address this topic in a variety of ways. In addition, we are happy to provide a small fee for the selected short film applicants.

Following criteria is of great importance to us in the selection process:

- sensitive and respectful treatment of the topic
- free of cliché (re-)productions
- a non-discriminatory approach
- your willingness to reflect on the work together

Please send a **brief, written artistic CV with a sample of your work, as well as a written piece (approx. 150 words) explaining your work submitted, including any possible trigger warnings, in English or in German. Please send submission by email to:** studierenden-akquise@situation-kunst.de **until the 9<sup>th</sup> of April 2022.** For the **work sample, we only accept a time-limited, private link to a common platform** (Vimeo, Youtube, etc.). The screening-event will be moderated in German preferably, as well as in English as an additional alternative.

After the the deadline submission the student team of Situation Kunst will contact you if your artwork is chosen! We are already looking forward to your work! You will receive more detailed information about the event on 29.04.2022 during the application process.

Good luck,  
Your student Team at Situation Kunst