

## TAGUNGSORTE

### 1. Tag Workshop:

Bibliothek der Situation Kunst (für Max Imdahl), Nevelstr. 29c  
(Parkgelände Haus Weitmar), 44795 Bochum

### 1 Tag Abendvortrag:

Foyer des Museums unter Tage, (Parkgelände Haus Weitmar),  
44795 Bochum

### 2 Tag Workshop:

Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES),  
Ruhr-Universität Bochum, Universitätsstr. 90a, 44789 Bochum



## ORGANISATION

Patrick F. Krüger | [patrick.krueger@rub.de](mailto:patrick.krueger@rub.de)  
Licia Di Giacinto | [licia.digiacinto@rub.de](mailto:licia.digiacinto@rub.de)

[ceres-coordination-office@rub.de](mailto:ceres-coordination-office@rub.de) | ++49 234 32-23341  
Käte Hamburger Kolleg *Dynamiken in der Religionsgeschichte zwischen  
Asien und Europa*, Centrum für Religionswissenschaftliche Studien  
(CERES), Ruhr-Universität Bochum



RUB

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

# LANDSCHAFT. BILD. RELIGION. CHINESISCHE LANDSCHAFTS- MALEREI AUS RELIGIONS- UND KUNSTWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE

20. Februar 2018 | Situation Kunst (für Max Imdahl)  
21. Februar 2018 | CERES Konferenzraum *Ruhrpott*

Organisation: Licia Di Giacinto & Patrick F. Krüger

SPONSORED BY THE



Federal Ministry  
of Education  
and Research

## Landschaft. Bild. Religion. - Chinesische Landschaftsmalerei aus religions- und kunstwissenschaftlicher Perspektive

Die akademische Beschäftigung mit der chinesischen Landschaftsmalerei geschieht üblicherweise im Bereich der Kunstgeschichte, während die Untersuchung religionswissenschaftlicher Aspekte bislang eine eher untergeordnete Rolle gespielt hat.

Dabei bieten die religiösen Traditionen Chinas vielfältige Anhaltspunkte, die auf eine besondere Bedeutung der Landschaft in der religiösen Praxis, aber auch in der philosophischen Konzeption der Religionen hindeuten. Die Annahme liegt daher nahe, dass derartige Ideen auch die künstlerische Gestaltung von Landschaftsbildern geprägt haben bzw. in diesen Darstellungen reflektiert werden. Aus diesem Grund bringt der Workshop Kunsthistoriker/-innen, Religionswissenschaftler/-innen und Sinolog/-innen zusammen, um gemeinsam die religiöse Bezüge in der chinesischen Landschaftsmalerei, religionswissenschaftliche Fragestellungen im Zusammenhang mit Landschaft und Kunst in den Kulturen Ostasiens sowie Fragen zu inter- und intra-religiösen Kontakten zu diskutieren. Dies soll langfristig zu einer engeren Zusammenarbeit der genannten Disziplinen anregen. Der Workshop findet anlässlich der Ausstellung *scheinbar: nichts - Bildwelten von Qiu Shihua im Dialog* und in Kooperation mit dem Museum *Situation Kunst (für Max Imdahl)* statt.

**Mittwoch, 20. Februar 2019**

\_\_\_\_\_ **Veranstaltungsort: Bibliothek, Situation Kunst (für Max Imdahl),  
Nevelstr. 29c (Parkgelände Haus Weitmar), 44795 Bochum**

14:00 - 14:30 **Begrüßung & Einführung**

Kianoosh Rezania (Bochum)

Patrick F. Krüger (Bochum)

Maria Spiegel (Bochum)

14:30 - 15:30 **Daoismus und chinesische Kunst/Ästhetik**

Karl-Heinz Pohl (Trier)

15:30 - 16:30 **Ein Bild – viele Botschaften**

Alexandra von Przychowski (Zürich)

16:30 - 17:00 **Kaffeepause**

17:00 - 18:00 **Rundgang durch die Ausstellung**

\_\_\_\_\_ **Veranstaltungsort: Foyer des Museums unter Tage,  
Parkgelände Haus Weitmar, 44795 Bochum**

18:00 - 19:00 **ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG**

Alle Erscheinungen zwischen Himmel und Erde im  
Spiegel der Seele

Helwig Schmidt-Glinzer (Göttingen)

19:30 **Abendessen**

**Donnerstag, 21. Februar 2019**

\_\_\_\_\_ **Veranstaltungsort: CERES, Konferenzraum Ruhrpott (4.13),  
4. OG, Universitätsstr. 90a, 44789 Bochum**

09:00 - 09:15 **Vorstellung des Online-Journals *Entangled Religions***

Julia Reiker (Bochum)

09:15 - 10:15 ***Fengshui in Painting: On Huang Gongwang's Dwelling in the  
Fuchun Mountains***

Ching-Ling Wang (Amsterdam)

10:15 - 11:15 **Vom heiligen Berg zum Symbol: Huashan und Huangshan  
in der chinesischen Kunst des 20. Jahrhunderts**

Juliane Noth (Heidelberg)

11:15 - 11:30 **Kaffeepause**

11:30 - 12:30 **Die Adaption und Transformation chinesischer  
Landschaftselemente in der tibetischen Malerei**

Bernadette Bröskamp (Berlin)

12:30 - 13:30 **Auf der Suche nach der „Landschaft“ in den frühen chinesischen  
Religionen**

Licia Di Giacinto (Bochum)

13:30 - 14:30 **Mittagspause**

14:30 - 15:30 **Abschlussdiskussion**