

W
i
r
k
l
i
c
h
k
e
i
t
e
n

Z
e
r
f
a
l
l
e
n
d
e

Caroline von Grone
Ralph Fleck
Jap van den Ende

20. September 2026 bis 17. Januar 2027

Zerfallende Wirklichkeiten

Jaap van den Ende, Ralph Fleck, Caroline von Grone

20. September 2026 bis 17. Januar 2027

Die Bilder von Jaap van den Ende, Ralph Fleck und Caroline von Grone lassen sich auf je eigene Weise als illusionslose Annäherungen an unsere alltägliche, vertraute und oft auch verstörende Wirklichkeit verstehen. Was wir für Realität halten, ist jedoch längst nicht mehr selbstverständlich. Spätestens seit dem Auftauchen KI-generierter Bildwelten und der Verbreitung vermeintlich »alternativer Fakten« ist das Vertrauen in einen allgemeinen Konsens darüber, was Wirklichkeit ist, ins Wanken geraten. Die Ausstellung greift diese hochaktuelle Fragestellung auf und zeigt, dass Malerei ihre eigene Wirklichkeit erschafft – nicht als Abbild, sondern als sinnlich wahrnehmbare, kritische Reflexion des Sichtbaren.

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation mit einem Text von Karen van den Berg und 50 ganzseitigen Abbildungen, 96 Seiten, 18 € | für Studierende der RUB 15 €.

Situation Kunst (für Max Imdahl) | Museum unter Tage
Schlossstraße 13 (im Parkgelände von Haus Weitmar)
44795 Bochum
info@situation-kunst.de | +49 234 3217502/-03
www.situation-kunst.de
@situationkunstbochum | facebook.com/situationkunstbochum

Öffnungszeiten: Mi–Fr 14–18 Uhr | Sa, So, feiertags 12–18 Uhr
24. und 25.12.2026 sowie 1.1.2027 geschlossen
Eintritt: 6 € | erm. 4 €, freier Eintritt für Studierende der RUB

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, den 20. September 2026, um 12 Uhr laden wir Sie und Ihre Freund:innen herzlich ein.

Begrüßung & Einführung
Dr. Silke von Berswordt-Wallrabe
Vorsitzende der Stiftung Situation Kunst

Dr. Eva Wruck
Kuratorin der Stiftung Situation Kunst

Malerei als Annäherung an das, was ist
Jaap van den Ende und Caroline von Grone
im Gespräch mit
Prof. Dr. Karen van den Berg
Stiftungsprofessur für Museale Praxis
Ruhr-Universität Bochum

Zum Ausklang des Sommers begleiten wir die Eröffnung der Ausstellung mit einem Tag der offenen Tür. Freuen Sie sich auf Impulsführungen und Gespräche in der Ausstellung *Zerfallende Wirklichkeiten*, Jazz von der Folkwang FB2 Combo, Spaziergänge durch den Skulpturenpark von Haus Weitmar, Wasser von a tip : tap e.V., einen Atelier-tisch (nicht nur) für Kinder und anderes mehr.

Weitere Programminformationen unter
www.situation-kunst.de

Abbildung: Detail aus Caroline von Grone, *Weidenwasser 11*, 2020, Öl auf Leinwand, 3tlg., insg. 207 x 371 cm © Caroline von Grone



SITUATION KUNST (FÜR MAX IMDAHL)
MUSEUM UNTER TAGE

Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB